

AULA LITERÀRIA

amb **Ana Pineda**

D'octubre a juny

Dimarts i Dimecres d'11 a 13h

Dijous d'16:30 a 18:30h

2021-2022

80€/mes

Tolstói
Grissman
Carol Oats
Némirovsky
Machado De Assis
Mahfuz
Mansfield
Eurípides
Collette

Kipling
Ellison
Svevo
Choderlos de Laclos
Parro
Rodoreda
Bazàn
Strout



Pau Claris 144
tel. 93 317 25 27
correu@documenta-bcn.com


Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals


Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

Us presentem nous cursos de Literatura a la llibreria Documenta; es faran els dimarts, els dimecres i els dijous. L'Ana Pineda ens proposa nou llibres, repartits en un llibre al mes i una trobada setmanal.

Al llarg de les quatre sessions, dedicades a cadascuna de les obres escollides, hi haurà un apropament a l'autor/a, una anàlisi en profunditat del punt de vista, estructura, temes, símbols i llenguatge de la novel·la en qüestió i, a més a més, s'hi incorporarà una guia de lectura.

DIMARTS 11-13h

La muerte de Ivan Ilich, de León Tolstói (28/9; 5/10; 19/10; 26/10)
Entre dos palacios, de Naguib Mahfuz (2/11; 9/11; 16/11; 23/11)
El alienista, de Joaquim Machado de Assis (30/11; 14/12; 21/12)
Qué fue de los Mulvany, de Joyce Carol Oates (11/1; 18/1; 25/1; 1/2)
“La fiesta en el jardín”, de Katherine Mansfield (8/2; 15/2; 22/2)
Suite francesa, de Irène Némirovsky (1/3; 8/3; 15/3; 22/3)
Chéri, de Colette (29/3; 5/4; 19/4)
La vida entera, de David Grossman (26/4; 3/5; 10/5; 17/5)
Medea, de Eurípides (31/5; 7/6; 14/6; 21/6)

DIMECRES 11-13h

El hombre que llegó a ser rey, de Rudyard Kipling (29/9; 6/10; 13/10; 20/10)
Los Pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán (27/10; 3/11; 10/11; 17/11)
Olive Kitteridge, de Elizabeth Strout (24/11; 1/12; 15/12; 22/12)
El hombre invisible, de Ralph Ellison (12/1; 19/1; 26/1; 2/2)
Mirall trencat/Espejo roto, de Mercè Rodoreda (9/2; 16/2; 23/2; 2/3)
La conciencia de Zeno, de Italo Svevo (9/3; 16/3; 23/3; 30/3)
Las amistades peligrosas, de Pierre Choderlos de Laclos (6/4; 20/4; 27/4; 4/5)
La bestia del corazón, de Herta Müller (11/5; 18/5; 25/5)
Los recuerdos del porvenir, de Elena Garro (1/6; 8/6; 15/6; 22/6)

DIJOUS 16:30-18:30h

El hombre que llegó a ser rey, de Rudyard Kipling (30/9; 7/10; 14/10; 21/10)
Los Pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán (28/10; 4/11; 11/11; 18/11)
Olive Kitteridge, de Elizabeth Strout (25/11; 2/12; 9/12; 16/12)
El hombre invisible, de Ralph Ellison (13/1; 20/1; 27/1; 3/2)
Mirall trencat/Espejo roto, de Mercè Rodoreda (10/2; 17/2; 24/2; 3/3)
La conciencia de Zeno, de Italo Svevo (10/3; 17/3; 24/3; 31/3)
Las amistades peligrosas, de Pierre Choderlos de Laclos (7/4; 21/4; 28/4; 5/5)
La bestia del corazón, de Herta Müller (12/5; 19/5; 26/5)
Los recuerdos del porvenir, de Elena Garro (2/6; 9/6; 16/6; 23/6)

L'Ana Pineda va cursar Filologia Hispànica a la UB i va fer el doctorat als EE.UU., on va impartir classes de Literatura al llarg de gairebé una dècada. Professora universitària de Literatura per la Universitat de Mèxic en el Campus de Barcelona i en el de Montpellier que organitza periòdicament l'esmentada universitat. Té articles publicats en revistes especialitzades, com Roman Languages, i en les Actas de Congresos y Simposios de Literatura.

Organitzadora i conductora de diferents cursos específics de Literatura Universal a la Casa Elizalde i a L'Escola d'Historia de l'Art. Col·labora com assessora literària amb diferents editorials (Planeta, Cruilla) i institucions (Instituto Cervantes), i és lectora professional per Random House Mondadori.

Contacte: pinedaapa@yahoo.es

Libreria Documenta Pau Claris 144. 93.317.25.2

www.documenta-bcn.com

correu@documenta-bcn.com