

Grossman
Néirovsky
Colette
Machado De Assis
Mans
Mahfuz
Beckett
Eurípides

AULA LITERÀRIA

amb ana pineda

D'octubre a juny

Dilluns, Dimarts i Dimecres d'11h a 13h

Dijous d'16:30 a 18:30h

80€ /mes

Murdoch
St. nbeck
Márai
Lowry
Cervino
Parker
Torronte Ballester



Pau Claris 144

tel. 93 317 25 27

correu@documenta-bcn.com



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

Us presentem nous cursos de Literatura a la llibreria Documenta; es faran els dilluns, els dimarts, els dimecres i els dijous. L'Ana Pineda ens proposa nou llibres, repartits en un llibre al mes i una trobada setmanal.

Al llarg de les quatre sessions, dedicades a cadascuna de les obres escollides, hi haurà un apropament a l'autor/a, una anàlisi en profunditat del punt de vista, estructura, temes, símbols i llenguatge de la novel·la en qüestió i, a més a més, s'hi incorporarà una guia de lectura.

DILLUNS 11-13h

El alienista, Machado de Assis 28/9; 5/10; 19/10
Chéri, Colette; 26/10; 2/11; 9/11; 16/11
Suite francesa, Irene Némirovsky 23/11; 30/11; 7/12; 14/12
Entre dos palacios, Naguib Mahfuz 21/12; 11/1; 18/1; 25/1
La vida entera, David Grossman 1/2; 8/2; 15/2; 22/2
Medea, Eurípides 1/3; 8/3; 15/3; 22/3
Qué fue de los Mulvaney, Joyce Carol Oates 12/4; 19/4; 26/4; 3/5
"La fiesta en el jardín", Katherine Mansfield 10/5; 17/5; 24/5
Molloy, Samuel Beckett 31/5; 7/6; 14/6; 21/6

DIMARTS 11-13h

El último encuentro, Sándor Marai, 29/9; 6/10; 13/10; 20/10
El Señor llega, Gonzalo Torrente Ballester, 27/10; 3/11; 10/11; 17/11
Las uvas de la ira, John Steinbeck, 24/11; 1/12; 15/12; 22/12
Bajo el volcán, Malcolm Lowry, 12/1; 19/1; 26/1; 2/2
Desgracia, J.M. Coetzee, 9/2; 16/2; 23/3; 2/3
Si una noche de invierno, Italo Calvino, 9/3; 16/3; 23/3; 6/4
Drácula, Bram Stoker, 13/4; 20/4; 27/4; 4/5
"Aquí estamos", Dorothy Parker, 11/5; 18/5
El mar, el mar, Iris Murdoch, 25/5; 1/6; 8/6; 15/6

Contacte: pinedaapa@yahoo.es

Libreria Documenta Pau Claris 144. 93.317.25.2 www.documenta-bcn.com
correu@documenta-bcn.comz

DIMECRES 11-13h

El alienista, Joaquim Machado de Assis, 30/9; 7/10; 14/10
Chéri, Colette, 21/10; 28/10; 4/11; 11/11
Suite francesa, Irene Némirovsky, 18/11; 25/11; 2/12; 9/12
Entre dos palacios, Naguib Mahfuz, 16/12; 13/1; 20/1; 27/1
La vida entera, David Grossman, 3/2; 10/2; 17/2; 24/2
Medea, Eurípides, 3/3; 10/3; 17/3; 24/3
Qué fue de los Mulvaney, Joyce Carol Oates, 7/4; 14/4; 21/4; 28/4
"La fiesta en el jardín", Katherine Mansfield, 5/5; 12/5; 19/5
Molloy, Samuel Beckett, 26/5; 2/6; 9/6; 16/6

DIJOUS 16:30-18:30h

El alienista, Joaquim Machado de Assis, 1/10; 8/10; 15/10
Chéri, Colette, 22/10; 29/10; 5/11; 12/11
Suite francesa, Irene Némirovsky, 19/11; 26/11; 3/12; 10/12
Entre dos palacios, Naguib Mahfuz, 17/12; 14/1; 21/1; 28/1
La vida entera, David Grossman, 4/2; 11/2; 18/2; 25/2
Medea, Eurípides, 4/3; 11/3; 18/3; 25/3
Qué fue de los Mulvaney, Joyce Carol Oates, 8/4; 15/4; 22/4; 29/4
"La fiesta en el jardín", Katherine Mansfield, 6/5; 13/5; 20/5
Molloy, Samuel Beckett, 27/5; 3/6; 10/6; 17/6

L'Ana Pineda va cursar Filologia Hispànica a la UB i va fer el doctorat als EE.UU., on va impartir classes de Literatura al llarg de gairebé una dècada. Professora universitària de Literatura per la Universitat de Mèxic en el Campus de Barcelona i en el de Montpellier que organitza periòdicament l'esmentada universitat. Té articles publicats en revistes especialitzades, com Roman Languages, i en les Actas de Congresos y Simposios de Literatura. Organitzadora i conductora de diferents cursos específics de Literatura Universal a la Casa Elizalde i a L'Escola d'Historia de l'Art. Col·labora com assessora literària amb diferents editorials (Planeta, Cruilla) i institucions (Instituto Cervantes), i és lectora professional per Random House Mondadori.